

2023年暑期師資培訓 耶拿工作坊 初階班 Jaap Day2 08/01 課程紀錄

@早上開始圈: 星星評量

1. 將整個班級分成兩大組進行圍圈
2. 每個人準備一個個人物品放在自己面前
3. 請每個人花一分鐘思考自己在昨天課程裡帶走的東西(學習到的、想要運用的)
4. 首先請一個人開始以I-Language的語句分享自己的想法。分享者要將自己的物品放到圍圈中央。
5. 聆聽者如果非常同意這位分享者的想法的話, 就將自己的物品放到非常靠近分享者物品的位置; 如果沒有那麼同意或有點猶豫的話, 就將自己的物品放到稍遠的位置。放置的距離遠近代表同意的程度多寡。

遊戲目的: 讓大家聽聽看別人是否和你有一樣的收穫。這個評量方式讓帶領者不需要用到太多的語言就能評估孩子的學習狀況。

可以從遊戲裡觀察到大家放置的位置不一樣就會呈現星星的形狀。如果未來有多餘的時間, 帶領者可以詢問參與者將物品放置在該位置的原因, 討論每個人想法上的差異。



@班會

讚美:

- 謝謝每位願意分享自己想法的學員
- 謝謝兩位翻譯的說明與優秀的臨場反應
- 影片的內容讓我對耶拿環境有更具體的認識

願望:

- 希望有更多和不同的人對話的機會。

回應:Jaap說明昨天所使用過的分組方式, 並請撰寫卡片者回覆並進行更具體的問題說明。Jaap也表示會盡量增加更多的分組對話機會。

- 希望在投影時可以自己移動座位到能看清楚的位置。

回應:工作人員會協助加開投影幕, 也歡迎大家自行移動位置。

- 希望Jaap可以分享更多如何在12-17歲學生中運用耶拿概念的範例。

回應:很多耶拿的概念是能夠通用於不同年紀的, 而對12-17歲學生很重要的是對話與表達。相關內容會在接下來的課程中進行詳細的講解。

- 想知道耶拿的混齡小組裡通常會有多少人。

回應:此問題與今天的教學內容有很大的相關, 會在今天的課程結束之後再行回答。

提案:

- 想詳細了解「加法語言」的實際應用
- 回應:加法語言是圍圈過程中的核心概念包含由我出發的I-Language—引導如何用明確語言表達想法、加法的語言—教導孩子們以明確的需求表達取代抱怨、一次只能一人說話—鼓勵每個人都要發言並認真傾聽發言者再進行對話、尊重—永遠都要尊重和自己意見相左的人。

@關於禮拜四的成果分享說明與討論

呈現形式:3分鐘內的影片、線上照片展、1分鐘短講、實體展覽、自由發揮。

呈現內容:分享自己在這週課程中學到的內容、洞見、未來的實際應用規劃。

分組形式:以相同學校的老師為一組, 讓老師設計能夠實際應用在教學場域裡的內容。

呈現方式統計:2組短講、7組線上照片展、2組VLOG、1組實體展覽

@課程:教學活動的態度

在耶拿教育裡, 老師會一整天和學生一起相處, 因此老師的角色非常重要。在耶拿的理論裡有深入探討老師行為的重點、老師如何看待學生、如何表達與組織, 其中非常重要的是老師進行互動的教學態度。

首先, 老師要很清楚自己的願景。以這幾天的教學為例, Jaap希望創造的是有互動的課堂因此積極讓大家表達與對話。Jaap認為老師需要讓自己跟孩子的距離是接近的, 並讓孩子知道你每個行為的動機與目的是對他好的, 要讓孩子可以清楚的理解你希望他展現出的行為。無論是對待老師還是學生, 都要讓對方感受到你的善意, 以精確的語言才能激發對方表現出好的行為。

再來是要信任孩子。Jaap請大家回想自己如何對待自己的孩子, 自己能夠毫不猶豫地說出幾完全信任自己的孩子嗎? 若答案為非, 應該要好好聊聊為什麼彼此的關係裡缺乏信任。信任並不代表同意他的每個行為, 但信任是合作關係裡很基本的概念。

第三點是關於傾聽。真正好的聆聽是很難做到的。對話時我們經常是在思考自己接下來要說什麼, 但當你在思考自己的事情時, 往往會無法好傾聽對方。不管是對孩子還是教師, 都要認真地傾聽, 並好好認知到自己在說什麼, 並保持開放的態度。老師必須要有開放的態度才能創造好的對話。

第四點是要清楚理解並讓學生發展自己的觀點。孩子在發展過程中需要有人看

見他的能力，並知道他未來的發展方向。若是直接否定學生的表現，會沒辦法讓他們知道自己該如何發展。

以此引出的第五點即是要勇於讓孩子為自己承擔越來越多的責任，即是給他們更多的空間去成長與運作。老師就能退後一步，了解他們的計畫，刺激學生發展屬於自己的想法。

結論是老師與孩子們的行為是互相連動的，老師在這個過程中會與孩子一起成長。老師要考慮到對待不同的孩子要用不同的行為模式，觀察孩子的需要，並做出具體行動。

@活動一經驗分享與討論



分組討論內容：

- 剛剛所說明的教學態度在自己的教學上有沒有可以實際運用的
- 自己現在的表現是否有符合這些教學態度或是自己有什麼缺乏的
- 這種教學態度在實行上是否會有困難

@影片欣賞—關於混齡小組

影片介紹：在這部影片中可以觀察到這兩天講解的內容，包含教師教學態度的體現、孩子獨自工作的狀態、耶拿要義元素的具體實現。在播放中如果有任何疑惑或收穫都可以紀錄下來。

學員在影片中的收穫分享：

- 教學態度：
 - 影片中的教師提供學生不同的觀點，藉由提問引導學生觀察油與

水的分離現象。

- 不同的打招呼方式，拉近和學生的關係，累積信任並讓學生感到自己是重要的
- 老師信任學生可以做好，所以沒有過多的干預。
- 孩子的獨立工作：
 - 孩子遇到自己不會的部分會主動尋求其他夥伴的協助
 - 有孩子穿著工裝探索機械而不受到老師的干擾
 - 兩個女孩為了不影響他人而到其他適合的地方進行討論
- 耶拿要義：
 - 過程中對話不斷的在發生，並不是直述式的教學，而是用反覆提問幫助學生進行有建設性的學習。
 - 課程是遊戲，打招呼也是遊戲，以豐富的遊戲貫穿運作。
 - 班會是由學生主導並進行紀錄。

@關於混齡團體

耶拿學校的運作都是採取混齡的方式，以二到三個年級為一個大團體進行，人數取決於學校的學生人數。在理想的情況下，三個年齡層的混齡團體建議為24個學生，每個年齡段各8個學生以達成不同年齡的人數平衡，三個不同年齡的孩子組成一個混齡小組。

通常由一位老師帶領一個混齡團體，有時會搭配一個助理老師。混齡團體有分成封閉式與開放式兩種：在封閉式團體裡該位老師即負責整個團體的活動與指導，學生不會單獨對外尋找其他老師；開放式的混齡團體裡就可能依據同樣的年齡或程度分成不同的指導小組，依情況依據興趣與能力進行抽離教學。

運用混齡小組進行教學工作的功能。在混齡團體裡是學習如何學習，教學者不僅有老師，其他程度較好或年齡較長的學生也可以進行教學。

此外，混齡團體也讓不同年齡層可以學習如何一起工作，讓他們學習互相幫助。幫助並不是件容易的事，必須先理解他的需求與問題，並用明確的語言表達什麼是最有效幫助彼此的方式。

在混齡團體內輪流進行教學時，也是讓孩子接受指令，並在獨立工作的時段好好完成工作。年齡越大，在小組中的責任會越大。孩子在成長過程中學習要向誰求助、要如何幫助。孩子們可以在混齡小組裡找到可以協助自己的人，而不需要到很遠的地方尋求大孩子的協助。這樣的工作方式可以讓學生在學習過程中持續調整，幫助學生的需求能夠快速地被滿足。

在孩子往上升級的過程中，老師可以更越來越了解孩子在三個不同的階段的表現。與此同時，老師必須對這三年的課綱有清楚的掌握，才能依照孩子的學習表現進行彈性調整。

@關於混齡小組

小組的組成可以由老師決定，並考慮到性別、家長、對孩子的認識安排學生的組別；也可以由學生自己做決定，給予學生條件與指令讓學生自己做選擇（組內需至少一男一女、須包含不同年齡層等）。也可以依據興趣、分享呈現來安排額外的組別。最重要的是要讓孩子在組內能夠有歸屬感、能夠學到最多。混齡小組在教

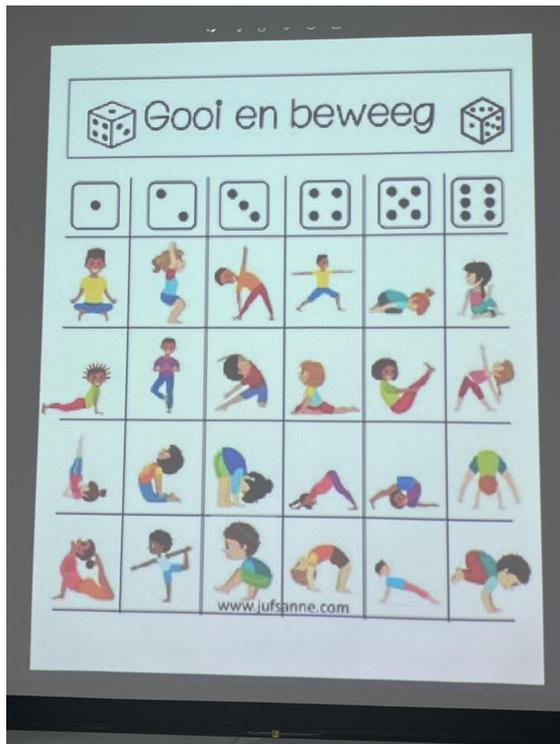
室的運作中是非常重要的，因此在安排小組時需要非常小心。
在混齡小組中的組長扮演很重要的帶領角色。

提問：

- 要如何選擇混齡團體的年齡段？
回應：考量的點是這三個年齡段可以自在的相處、進行自然的互動。有時也會因為文化上的差異，三個年齡已難以溝通合作，就會調整為僅有兩個年齡層的混齡。教學法和社會現狀必須互相呼應。
- 是否會遇到老師需要打散小組的情況？該怎麼操作？
回應：當小組無法合作，已經無法改變時，老師可以決定改變小組。但改變一個小組時勢必會影響到更多的組別，因此要考量這個改變是否是值得的，以最大成效為優先考量。
- 在混齡團體裡要如何進行打掃工作的分工？
回應：方式有很多種，可以讓每個混齡小組輪流負責一週的打掃，或是讓每個孩子輪流負責一天的打掃。理想狀態下，每個孩子都有保持環境整潔的責任。以前在學校教學的經驗中，會請所有人須保持教室整潔才能離開。
- 補充：每個孩子的打掃能力不同，對乾淨的標準也不一樣，老師該怎麼檢核？
回應：老師心裡必須有一個對整潔的明確標準，讓孩子可以清楚理解什麼才叫做乾淨。這個標準不可以過度嚴苛，但也不能太隨便，讓孩子理解標準在哪、如何達到標準也是一種成長。

@下午開始圈

1. 大家在教室內自由走動。
2. 帶領者會隨機喊停請大家找自己身邊的八個人成為一組，每一組會拿到一個骰子。
3. 投影幕上有骰子的點數與相對應的指定動作。



4. 擲骰子的人骰到什麼數字就要做出表上相對應的動作，組內的其他人也要模仿其動作。



5. 依照表格上的順序由上往下對應動作，如果重複骰到相同數字就對應第二列的動作。
6. 最先達到最下排任一數字的動作的組別就一起拍手，即達到目標。
7. 只要有任一組達到目標，所有組別即結束累計並重新進入下一回合。

@生活學習空間

學校有兩個功能：學習，以及學習如何一起生活，因此營造讓孩子們感到舒適的教室空間是非常重要的。空間營造的範圍不只有混齡團體的教室，也包含教室以

外的環境。

思考時間：對你來說，在為孩子們準備的學習空間裡什麼是最重要的？

學員回答：

- 安全
- 各種工具物品的豐富性、易取得性、擺放位置的穩定性
- 與課程學習內容相關的物品與資訊
- 不受打擾的角落
- 經培訓的老師
- 讓孩子覺得有安全感的氛圍
- 乾淨、有秩序

耶拿教育的教室

- 裡面應有各式各樣多元的活動，且要是孩子也可以獨立運作的。
- 在設計時，永遠要記得形式是因為功能而存在的，要先思考學生能夠如何運用再進行設計，讓他們有妥善的工作空間。
- 如果有些活動或遊戲不適合在室內進行，也可以使用其他適合的場地
- 教室需要讓學生可以圍圈、可以對話、可以討論、可以分享
- 通常會在教室中間圍圈，而工作桌在圈外，讓學生可以離開工作桌到中心圍圈。
- 在空間裡任何事情都會發生，他們會在這個空間裡生活在一起。對混齡團體來說，這個教室必須要是同時適合三個年齡層的。

生活學習空間必須具備的要素：

- 有紀律、有規範
- 為孩子準備會讓他們感到舒適的空間
- 跟孩子一起討論他們想要的空間是什麼樣子的，讓孩子參與空間規劃的討論，並啟發他們對這個環境的責任感
- 乾淨、整潔的
- 安全、溫暖的氛圍
- 有美感的
- 能夠展示學生的作品
- 所有人對這個空間是有貢獻與責任的
- 有時可以布置一些驚喜或是與當下主題相關的物品

Jaap展示了許多在荷蘭耶拿學校裡的照片，並講解這些布置的功能，以及學生如何在這樣的教室裡生活與學習。

@小組討論與分享：空間改造

1. 討論主題：以同學校成員的小組進行討論，思考可以如何將自己的學校改造成一個更吸引人的生活學習空間。
2. 討論完成後請每組作出一到三點的結論。
3. 每組推派一位代表，到下一個組別拜訪成為訪客。每組會遇到一位新訪客。
4. 訪客要向新的組分享自己組別的結論，而聆聽的組別需要向訪客提出至少一個問題請訪客回答。



提問：在耶拿學校，學生的午餐或點心會如何處理？學校會有統一為學生烹飪食物的環境嗎？

Jaap回答：大部分的學生會帶家裡準備的餐點到學校享用，學校通常不會準備食物。吃飯時間的規畫有兩種形式：一種是當學生餓或渴的時候，可以在自己有吃飯需求的時間在自己的座位吃；另一種是會在特定的時間集合圍圈，大家一起在同一時間同一空間吃，而老師會在這個時間為大家講一個故事或閱讀一本書。Jaap比較傾向可以自在進食的前者，但後者亦有滿足社交需求的功能，因此學校可以視情況選擇或是兩種形式輪替進行。

@禮拜四的分享與討論

@遊戲：いちにGO!

1. 回到早上星星遊戲的兩個大圍圈
2. 由其中一位自願者先開始
3. 有三種動作要依序進行
 - a. 第一位 いち：舉起左手或右手，決定下一位是左邊或右邊的人
 - b. 第二位 に：手舉過頭，指向左邊或右邊決定下一位
 - c. 第三位 GO：手指向圈圈裡任何一個人
 - d. 被指到的人要大聲喊出自己的名字
4. 被指到人開始重新一輪的いちにGO!

(在成員之間較熟悉的團體中，喊出GO的人時需要喊出被指的人的名字。此遊戲可以幫助孩子們熟悉彼此的名字。)



@有節奏的週計畫

(暑訓手冊p.29-30)

每個耶拿學校都有生活學習空間，也一定具備由老師制定的有節奏的週計畫。有節奏的週計畫會有三個元素：晨圈、工作學習時間、評量圈。

晨圈

每個早上都會有晨圈，每天早上孩子們就會進入教室圍成一圈。(有些老師一早會直接開始工作學習時間，並約定一個時間與孩子們開始晨圈)
有時可以自己選擇位置，但大多數時間裡孩子們在晨圈裡都有固定的座位。每個老師可以用自己喜歡或擅長的方式，例如演奏樂器、唱歌來開始晨圈，或是用與學生約定好的方式和學生打招呼。

學員分享：

- 吹笛子來引起學生的注意，或是用演奏笛子或歌唱來改變氣氛或做為不同階段的過渡。
- 每天早上進入教室時用當地語言打招呼，或是由學生輪流演奏樂器或表演自己喜歡的動作。
- 學生在音樂課的開始會跟著一起唱老師以音樂課規則或招呼內容為主題的歌曲。

對許多學生而言，一早來上課是很辛苦的，所以一早的開啟方式是很重要的。若有學生生日的話也會有特殊的活動。除此之外也可以進行遊戲，改變課堂的氛圍，帶來不同的能量。

在結束晨圈之前，老師會說明今天的課表內容。

晨圈通常不會超過30分鐘，但也不需拘泥於時間，晨圈裡的活動才是重要的。

工作學習時間

工作學習時間較長，有些人在接受指導時，有些人就會獨自工作，在這段時間裡會有很多不同的活動同時在發生。

有時工作氣氛不佳時，老師可能會介入帶一個遊戲，帶進新的能量，在讓孩子們回去工作。

評量圍圈

工作學習時間結束後會進行一個評量圍圈，讓學生對自己學習與工作的內容進行對話。

老師的指導

每天一定都要有晨圈、三個工作學習時間、評量圈。老師必須對課綱與課程內容很清楚才能妥善安排時間，並清楚要進行幾場指導。指導不一定每天都會進行，會當學生需要學習新內容時才會安排。在指導時，必須要給予學生清楚的指導與教學，才能讓他們在接下來的幾天進行獨立工作。這時混齡小組也得以發生作用，孩子們可以向組內的其他人尋求幫助與指導。老師會明確地寫出對學生的指導讓學生有所依循進行工作。並不是一開始就讓孩子完全獨立工作，而是慢慢一點一點給予他們空間，讓孩子們慢慢學習到工作的方法。

家長的參與

在荷蘭幾乎每個學生都是自己安靜的上學，自己到生活學習空間裡。有時學生的家長會一起進到生活學習空間，幫助家長了解孩子在學校的表現與生活以及在學校會發生什麼事情孩子可以帶家長到各個角落安靜地參觀。但若老師要開始活動時，家長就會自覺離開。有時家長也會進入到空間裡喝杯茶聊聊天，這讓他們感受到他們是被歡迎的。

@班會

讚美：

- 非常紮實的課程，謝謝

許願：

- 請問Jaap是否可以分享PPT檔案讓大家溫習嗎？

回應：Yes！

- 想要知道更多關於開放式混齡團體的組成

回應：在學校裡大家的工作學習時間是一樣的，在開放式的混齡形式中，所有同年級的孩子就會聚集在一起接受同一位老師的指導，其他年級也會各自上不同的課程。在指導結束後，孩子們就會各自回到自己的混齡小組裡進行老師所指導的工作。這也取決於學校有多少不同的科目要指導。而在混齡團體的老師也會協助他們進行自己的工作。封閉式混齡團體裡的老師就是要自己帶領每一個科目。

- 開放式與封閉式是可以同時在同一學校裡進行嗎？

回應：通常一所學校僅會決定以其中一種方式進行。

- 指導(instruction)和教學(teaching)的差別是什麼？

回應：在耶拿教育裡只會用「指導」與「獨立工作」。指導會精確地說明要達成一件事情有哪些步驟要做。解釋一個科目的知識是教學，這與指導是不一樣的。

提案：

- 翻譯有時可能會需要多一點時間

回應：Jaap表示他有時會講得很入迷就忘記了，會努力跟翻譯好好培養默契。